


GEZ	KARTA ADRESOWA ZABYTKU		Karta nr
<p>1. Nazwa</p> <p style="text-align: center;">BUDYNEK MIESZKALNY</p>	<p>2. Czas powstania</p> <p style="text-align: center;">początek XX w.</p>	<p>3. Miejscowość</p> <p style="text-align: center;">KOKOSZKA</p>	
<p>7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów lub stron świata albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym</p> <p>Widok od strony: pód. zach.</p> 		<p>4. Adres</p> <p style="text-align: center;">Kokoszka nr 2 Nr ewid. dz. 450/8</p> <p>5. Przynależność administracyjna</p> <p>województwo: pomorskie</p> <p>powiat: chojnicki</p> <p>gmina: Chojnice</p> <p>6. Formy ochrony</p>	

8. Historia, opis i wartości

Osada w sołectwie Swornegacie gminy Chojnice. Pierwszy oficjalny dokument (papieża Grzegorza X) stanowiący o osadzie Swornegacie pochodzi z 1272 r. W 1291 r. książę Mestwin II nadał osadzie przywilej lokacyjny, potwierdzony przez biskupa włocławskiego, w 1294 r. przez księcia Przemysława II. W 1310 r. Swornegacie wraz z całym Pomorzem, dostały się pod panowanie krzyżackie. W 1330 r. powstało tu wójtostwo krzyżackie. W 1466 r. Swornegacie znalazły się w granicach Prus Królewskich, administracyjnie należały do województwa pomorskiego. W 1890 r. Swornegacie administracyjnie znalazły się w strukturze powiatu chojnickiego. Jest to wieś o wielowiekowej historii, tradycji łowieckiej i rybackiej. Obecnie atrakcyjna miejscowość turystyczna. Swornegacie położone są na terenie Zaborskiego Parku Krajobrazowego, nad rzeką Brdą i Jeziorem Karsińskim, sąsiadują z Parkiem Narodowym Bory Tucholskie.

Budynek mieszkalny. Obiekt w konstrukcji murowanej. Zwarta, wydłużona bryła 2 – kondygnacyjna, dach dwuspadowy, kryty dachówką. Elewacje kształtowane w cegle. Otwory okienne w formie pionowego prostokąta, zwieńczone łukiem odcinkowym. Budynek posadowiony na kamiennym granitowym cokole. Szczyty opracowane w drewnie – pionowo szalowane deskami z lizenami z listew. W szczycie pod dachem trzy niewielkie okienka wycięte w drewnie.

Wartość: średnia

9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania: średni
Cokół – ubytki, zabrudzenia tynku.

Zachować budynek, jego bryłę i formę.
Zachować ceglane elewacje i kamienny cokół, drewniane szczyty.
Prowadzić prace zachowawcze.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

Pracownia Projektowo – Urbanistyczno –
Konserwatorska „ABAKUS” Chorzów,
grudzień 2024 r.
mgr inż. arch. Łukasz Niewiara
mgr Ewa Pilarska- Świerszcz

**11. Zatwierdzenie karty (podpis Wojewódzkiego
Konservatora Zabytków)**

*dotyczy zabytków niewpisanych do rejestru zabytków i
niewłączonych do wojewódzkiej ewidencji zabytków